JULIE JANSSENS

jjulie.janssens@gmail.com- Whats app 0032497108046

Trilingue français/ anglais/ Neerlandais - Belge- Permis B

|  |
| --- |
| DIPLÔMES  |
| AGREGATION-ENSEIGNANTE EN ART DU SPECTACLE | IAD/UCL Louvain-la-Neuve, Belgique, 2012-2013  |
| MAITRISE EN INTERPRETATION DRAMATIQUE | IAD, Louvain-la- Neuve, Belgique, 2007-2012  |

|  |
| --- |
| THEATRE |
| 2016- UN HOMME CHANCEUX m.e.s. Pierre Lafleur  | Mélissa, Françoise, psy rôles principaux  | Chambellan Production.be/IBSR écrit par Pierre Lafleur, Stefan Sattler |
| 2014- AÏDA  m.e.s. Ivo Guerra  | Esclave rôle muet, dansé  | Opéra Royal de Wallonie/Liège |
| 2011- BABEL ERE  m.e.s. Héloïse Meire  | Lise, Dekwebbel rôle principal/marionnette  | Compagnie What’s Up?!, La Samaritaine, la Vènerie, Festival de Spa, Tournée en BE > 2013 |

|  |
| --- |
| LONG METRAGE |
| 2015- LE FANTÔME DE CANTERVILE | Doublure combat d’Audrey Fleurot | Les Films du 24/ réal Yann Samuell |
| **COURT METRAGE** |
| 2019- BISTOURI2019- ANNA2019-UN À UN2019- BA du KIFFF2018- INTERFÉRENCE2018- SI(X) ROSE(S)2018- RAVIOLI2017- LE BISOU2017- ILZA  | CauchemardesqueSuspensThrillerSuspensSocialPoétiqueSocialPsychanalytiqueDrame | Second rôleRôle principalRôle secondaireRôle principalRôle principalRôle principalRôle secondaireRôle principal1er rôle  | KIFFF/réal Justine VenetKIFFF/ réal Dharmateja JavvadiKIFFF/ real Thomas MildrezKIFFF/ real collectif Kino BRXLKino Reset Lublin/real Valentin StejskalKino(b)/réal Julie JanssensKino Montréal/ réal Julie JanssensKino00/réal Julie Janssens et Albane ChateauKino(b)/ réal H. Arthur H.  |
| 2015- RISE OF THE GODS  | Science-fiction  | rôle principal  | Kino’00 Kab Montréal/ réal Thomas Lesourd |
| 2015- DE PROFUNDIS  | Drame  | 1er rôle  | Kino Kabaret Int Bruxelles/ réal Sara El-Azrak |
| 2015- SUPERWALK  | Romantique | rôle principal  | Indépendant/réal Jan Janssens |

|  |
| --- |
| PUBLICITÉS |
| Kadolog | Kadolog | Site internet |
| Commission européenne | Emakina | Youtoube et internet |
| **PROJETS ECOLE** Institut des Arts de Diffusion, Belgique - 2007-2012 par ordre chronologique  |
| QUAI OUEST, Bernard-Marie Koltès | Monique | Encadré par Michel Write |
| FACE AU MUR, Martin Crimp  | rôle principal  | Encadré par Marcel Delval |
| ATTEINTES A SA VIE, Martin Crimp  | rôle secondaire  | Encadré par Marcel Delval |
| LES BLASONS DU CORPS FEMININ, texte en vers | création  | Encadré par Anne Sylvain |
| HORTENSE A DIT ‘JE M’EN FOU‘, G. Feydeau  | Hortense  | Encadré par Marcel Delval |
| TEATR, Michaël Boulgakov  | rôle principal | Salmigondis/ m.e.s.Eric de Staercke  |
| LES TROIS SŒURS, Anton Tchekhov | Olga  | Théâtre Jean Vilar/m.e.s Xavier Lukomski |
| **FORMATION CONTINUE**  |
| **Marie-Paule Kumps** | ATELIER D’ECRITURE | Union des Artistes, 2016, Belgique |
| **Pico Berkowitch** | STAGE - JEU FACE CAMERA | Comédien.be, 2015, Belgique |
| **Boris Rabey** | STAGE -CHEKHOV/SHAKESPEARE | « La tempête » et « Songe d’une nuit d’été » 2013-2014,BE |
| **Michele Noiret** | ALTELIER DANSE – PERSONNAGE CHOREGRAPHIQUE  | Théâtre National, 2013, Belgique |
| **COMPETENCES AUTRES** |
| Combat à l’épée | Jacques Capelle | Escrime scénique |
| Théâtre d’entreprise | Now.be/Théâtre à la carte Eureka event, Rent an actor | animation, team-building, improvisation, sensibilisation, mise en scène, vidéo corporate |
| Loisirs/Sport | Chant, Tennis, Pilates, danse, taekwando |

[www.juliejanssens.com](http://www.juliejanssens.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2020- Après | Drame | Rôle principal | Neva |
| 2019- Morts au mouettes | Comédie | Rôle principal | Off-Courts, Manon Mavor et Colin Cressent |
| 2019-L'enterrement | Comédie | Rôle secondaire | Off-Courts, Justine Venet |
| 2019-WWZ | Social | Second rôle | Manon Espalard |

2020- Après Drame Rôle principal Neva

2019- Morts au mouettes Comédie Rôle principal Off-Courts, Manon Mavor et Colin Cressent

2019-L'enterrement Comédie Rôle secondaire Off-Courts, Justine Venet

2019-WWZ Social Second rôle Manon Espalard